

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**МКУ "Управление образования Буинского муниципального района
Республики Татарстан"**

МБОУ «РСОШ Буинского муниципального района РТ»

РАССМОТРЕНО

на методическом
объединении
гуманитарного цикла

Комиссарова Г.П.
Комиссарова Г.П.
Протокол №1 от «31» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Шурбина И.Н.
Шурбина И.Н.
Приказ №1 от «01» 09
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ "РСОШ
Буинского муниципального
района РТ"

Дворцов О.Н.
Дворцов О.Н.
Приказ № 078 от «01» 09
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

Рунга 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чуваши – уникальная народность, которая смогла сквозь века пронести свою аутентичность. Это пятая по численности нация России, большая часть представителей которой владеет чувашским языком. Более половины представителей чувашской народности проживают на территории Чувашской Республики, остальная часть компактно расселена в других областях и республиках. Средством единения всех чувашей, выражения их национального духа и культуры является чувашский язык. Забота о сохранении и развитии чувашского языка возлагается в первую очередь на Чувашскую Республику. Чувашская Республика обеспечивает гражданам, проживающим на ее территории, условия для изучения и преподавания чувашского и русского языков как государственных языков Чувашской Республики. Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов: 1) Конституция Российской Федерации (статья 26); 2) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14); 3) Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10); 4) Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);

5) Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5); 6) Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

Общая характеристика учебного предмета

Литература – одно из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» помогает обучающимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью. Изучение «Родной (чувашской) литературы», начинающееся на уровне начального общего образования, в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи. «Родная (чувашская) литература» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды. Главной целью изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение

обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы. Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач: 1) отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; 2) анализ текстов

художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 3) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашиской) литературы с разными этапами историколитературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций развития культуры; 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений; 6) развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры. Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций: – языковая компетенция – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.; – лингвистическая компетенция – развитие способности анализировать языковые явления; – коммуникативная компетенция – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.; – общекультурная компетенция – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира; – читательская компетенция – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл. Курс родной (чувашиской) литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, а в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр – автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

Изучение литературного творчества под таким углом зрения должно способствовать подготовке обучающихся к системному историко-хронологическому изучению чувашской словесности от ее древности до сегодняшнего дня. Система литературного образования во многом связана с овладением теорией литературы. Теоретико-литературные понятия даны во взаимосвязи с анализом внутренней структуры художественного произведения. Основные теоретические понятия, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В течение учебного года каждый обучающийся 5–9 классов должен выучить не менее 10-15 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Родная (чувашиская) литература» в основной школе может быть выделено до 340 часов, по 68 часов (2 часа в неделю) в каждом классе (с 5 по 9 классы). Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по курсу «Родная (чувашиская) литература» основного общего образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Так, у выпускников должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература». Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература» являются: – проявление ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране; – понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества; – готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд, создание социальных и экологических проектов, волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); – проявление толерантного отношения к поведению, правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, не нарушающим законов российского государства; – способность проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);

– готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах; – способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире; – осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам; – проявление необходимых компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению – своему и чужому, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, отказаться от собственного блага в пользу другого в случае необходимости; – соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья; – осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества; – принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности; – понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения; – освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе, обществе и общественной практике;

– проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах и народах мира; – готовность к саморазвитию и самообразованию.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: – переводить практическую задачу в учебную; – формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами; – выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма; – самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого; – выбирать

методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей; – формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; презентовать полученные результаты; – уместно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира; – осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию; – устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа; формулировать выводы по их результатам;

– использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; – преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию – в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей; – строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте; – проводить по самостоятельно составленному плану эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; – распознавать ложные и истинные утверждения; – приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения; – делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: – самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи); – оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебнопознавательных задач; – осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;

– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; – предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха или неудачи в деятельности; – осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета; – оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты; – осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности; – устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием / неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: – читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов; определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста; – участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога; – определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории; – соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера; – формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме,

целесообразно выбирая жанр и структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом. Навыки работы с информацией Выпускник научится: – выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска; – находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников; – характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска; – самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания; – работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;

– определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки; – подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей; – соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; – участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

Предметные результаты

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования: – определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.); – владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.); – характеризовать персонажей и давать им сравнительную характеристику (5–9 кл.); – оценивать систему персонажей (5–7 кл.); – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); – определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); – объяснять свое понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);

Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится: – понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений; – различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.); – отличать прозаические тексты от поэтических; – выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; – отвечать на вопросы по прочитанному произведению; – задавать вопросы с целью понять содержание произведений; – владеть различными видами пересказа. Обучающийся получит возможность научиться: – выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор; – вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися образовательной программы. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся государственная итоговая аттестация, независимая оценка качества образования и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Тематика планё, 5 класс

№	Урок темисем / тема урока	Сехет / час	Урок содержанияиен элеменчёсем / Элементы содержания урока	хăсан	факт
Фольклор.(Халăх сăмахлăхё)(2 сехет)					
1	Эпос, лирика, драма речёсем. Жанрсем. Халăх юмахёсем. Асамлă, чёрчунсем çинчен, йала юмахёсем. Ырăпа усал. Асамлă япаласем. Сăнарсем. Халăх сăмахлăх тĕслĕхёсем анлă пулни. Фольклор литературăна витĕм кўни. / Эпос, лирика, драма. Жанры	1	Фольклор жанрĕсене уйăрма, геройсене хаклама пĕлни. Ача-пăча сăмахлăх тĕслĕхёсене вĕренни. Ваттисен самахёсемпе каларăшĕсемпе усă курни		
2	Литература юмахёсем. Константин Иванов «Икĕ хĕр». Илле Тăхти „Ухливан вутăша улталани», „Кайăк патши“; Иван Мучи „Тавăрпи“, Мархва Трубина "Шĕшкĕ"; Владимир Бараев "Этиканпа Утикан", Елен Нарпи "Ылтăн тулă пĕрчи", Николай Шупуçсынни „Аслă Эссепе“, „Аслă сучĕ“, Раиса Сарби «Тăрнаккай». Юмах. Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем. Тупмалли (сутмалли) юмахсем. Сăпка юррисем . Чĕнĕ-йыхрав сăввисем . Юрă- сăмах искусствин тĕсĕ. Вак жанрсем / Литературные сказки	1	Литература юмахёсене уйăрса илме пĕлни, геройсене сăнлани. Вак жанрсене уйăрни		

Чёрчунсем сӳнчен сӳрнисем. Сӳтсӳнталӳк илемӳ, ӳна упрасси(6 сехет) / Рассказы про животных. Красота природы			
3	Ева Лисина «Пӳркка мучи» калавӳсем . Чӳрчун сӳнарӳ чӳваш литературинче. / Е. Лисина « Дед Паркка»	1	ӳса вӳрентсе каланисем Учитель сӳмахӳ Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӳтӳмлетӳ. Каласӳ.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.
4	Н.Ишентей "Чӳп хуралӳнче". / « На страже гусят»	1	ӳса вӳрентсе каланисем Учитель сӳмахӳ Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӳтӳмлетӳ. Каласӳ.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.
5	Трубина Мархви "Чӳхпа кушак". Ачасен тата аслисен сӳнарӳсем чӳваш литературинче / М. Трубина «Кошка с курицей» . Детские персонажи в чувашской литературе	1	ӳса вӳрентсе каланисем Учитель сӳмахӳ Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӳтӳмлетӳ. Каласӳ.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.
6	Георгий Орлов "Сӳрҫи". Сӳнпа сӳтсӳнталӳк тӳнчи сӳханӳвӳ / Г. Орлов « Воробей»	1	ӳса вӳрентсе каланисем Учитель сӳмахӳ Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӳтӳмлетӳ. Каласӳ.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани. Сӳнлама пӳлни
7	К.в.у. Нелли Петровская. "Качака" ; Нестер Янкас "Вихтӳрпа шӳнкӳрч"; Александр Угольников. „Хура ӳне“; / Внекласное чтение	1	. Килте вулана хайлавсене хаклама пӳлни. Учитель сӳмахӳ Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӳтӳмлетӳ. Каласӳ.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.
8	Иван Ивник. „Юрӳсем“; Николай Мӳскал „Выльӳх чӳлхи“; Петӳр Вашават. „Вӳйӳран вӳкӳр тухать“ / И. Ивник «Певцы», Н. Мускал «Язык	1	Килте вулана хайлавсене хаклама пӳлни. Учитель сӳмахӳ Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палӳртуллӳ вулав. Пӳтӳмлетӳ. Каласӳ.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.

	животных»				
Тӑван кил, туслаӑ ҫемье, аслисем ачасене вӑрентни (3 сехет) / Родной дом, дружная семья, взрослые учат младших					
9	Юрий Скворцов "Амаҫури анне" / «Мачеха»	1	Учитель ҫамахӑ Ыйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртулла вулав. Пӗтӗмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
10	Геннадий Волков . „Ӑсла ача”. / „Умный ребенок	1	Ӑса вӑрентсе каланисем Учитель ҫамахӑ Ыйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртулла вулав. Пӗтӗмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
11	К.в.у. Иван Яковлев. Халал сыпӑкӑ,„Семйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...”; Николай Теветкел. „Карттӑ” Людмила Сачкова. „Ҫиҫӗм Натюш“ Валерий Раштав. “Аннен ҫуралнӑ кунӗ“. Ачасемпе аслисен хушшинчи ҫыхӑну. Ҫемье ыйтӑвӗ. Проза тата сӑвӑ чӗлхи. / Внеклассное чтение	1	Ӑса вӑрентсе каланисем Учитель ҫамахӑ Ыйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртулла вулав. Пӗтӗмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
Чӑвашсен паллӑ сыннисем(2 сехет) / Известные люди среди чувашей					
12	Порфирий Афанасьев „Кӑйкӑр” / Стихотворения	1	Учитель ҫамахӑ Ыйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртулла вулав. Пӗтӗмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
13	Т. Петӑрки.« Сутталла»(сыпӑк) .Галина Матвеева. „Чӑваш“ (сыпӑк); Валентин Бурнаевский. „Симӗс генерал“ ; Георгий Ефимов. „Сӑпка“ ; Петӑр Хусанкай. „Тезаврус лингве чувашорум“. Чӑвашсен паллӑ сыннисем чӑваш литературичӗ. Прототип. / Т. Петерки «На свет», «Чуваш», В. Бурнаевский « Генерал»...	1	Учитель ҫамахӑ Ыйту-хурав. Ирӑклӑ вулав. Палӑртулла вулав. Пӗтӗмлетӗ. Калаҫу.Сӗтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		

Ырă ғын пуласси ачаран паллă(8сехет) / Доброта человека видна с детства				
14	Мария Ухсай „Ирхи сывлăм” / „Рассвет”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	
15	Петĕр Ялкир „Интермедисем” / „Интермедисем”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	
16	Марина Скрягина „Слива вăрри” / „Вор сливы”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	
17	Хветĕр Уяр „Эсир Куçука курман-и?” / Ф. Уяр „Вы не видели Кузьму?”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	
18	Иван Егоров «Ывăл» / «Сын»		Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	
19	Александр Галекин „Икĕ сăнлă пурнăç”, „Сÿпĕ” / „ Две стороны жизни”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	
20	Владимир Степанов „Эксклюзивлă сăвă” / „Эксклюзивная дойка”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	
21	Иван Яковлев. „Ўкĕт“ ; Геннадий Айхи. „Кĕске халал“; Василий Кервен. „Тÿсĕм“	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.	

	Литературăра чăнлăха сăнлани / И. Яковлев «Просьба», Г. Айхи «Краткий рассказ»				
Асли ăслă, кĕçĕнни сапăр пултăр(5 сехет) / Взрослы-мудрые, младшие- послушные					
22	Лидия Сарине „Цирк курма кайни” / „Съездили в цирк”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
23	Раиса Сарпи „Эпĕ „тухатмăш карчăкпа” паллашни”. / „Знакомство с Бабой Ягой”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
24	Валери Туркай «Айăп» / «Вина»		Вĕренекенсем тулли хуравсем тума пултарни, каланине сирĕплетни Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
25	Георгий Ефимов „Хĕвел тухнă вăхăтра”, / „Рассвет” Любовь Мартыанова „Ятсăр троллейбус” / „Троллейбус без имени”		Вĕренекенсем тулли хуравсем тума пултарни, каланине сирĕплетни Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
26	Борис Чиндыков „Аçу” / „Отец”	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав. Палăртуллă вулав. Пĕтĕмлетÿ. Калаçу.Сÿтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
Тискер вăрçă ан пултăр нихăсан!(6 сехет) / Нам не надо войны никогда					
27	Николай Мартыновăн „Юнлă сьрла” хайлавĕнчи	1	Учитель сăмахĕ Ыйту-хурав. Ирĕклĕ вулав.		

	гуманизм теми / Тема гуманизма в произведении Н. Мартынова „Кровавые ягоды”		Палăртуллă вулав. Пётёмлетӳ. Калаҫу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
28	Ольга Туркай „Пахчари ҫёмёрт” / „Черемуха в саду”	1	Учитель ҫамахё Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палăртуллă вулав. Пётёмлетӳ. Калаҫу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
29	Сергей Павлов „Ача ваййи мар” / „Не детская игра”	1	Сăвă илемлӳхёпе паллашни, тишкерни Учитель ҫамахё. Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палăртуллă вулав. Пётёмлетӳ. Калаҫу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
30	А.Алка „Ырă ят” / „Доброе имя”		Учитель ҫамахё Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палăртуллă вулав. Пётёмлетӳ. Калаҫу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
31	Максим Ястран „Шăплăхра” / „В тишине”	1	Шухăша тӳрӳс палăртни, план туни , ҫыру урлă палăртни Учитель ҫамахё Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палăртуллă вулав. Пётёмлетӳ. Калаҫу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
32	Юрий Айташ. Из цикла стихов „Ҫавалкасси кӳввисем” Виталий Саруй. Пьеса „Тимӳр ешӳк” . Шухăшласа каларнин витӳмлӳхё / Ю. Айташ цикл стихотворений « Мелодии Савала»		Учитель ҫамахё Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палăртуллă вулав. Пётёмлетӳ. Калаҫу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		
Тăван поэзи тӳрлӳ чӳлхесенче. Тӳрӳк халăхӳн литератури(2 сехет)					
Пётёмлетӳ (1 сехет) / Чувашская поэзия на разных языках. Литература тюркского народа. Обобщение					
33	Польша поэзийӳ чавашла. Хайлвсен темисем. Лирика геройӳ. Сăвă чӳлхи / Польская поэзия на чувашском	1	Учитель ҫамахё Ыйту-хурав. Ирӳклӳ вулав. Палăртуллă вулав. Пётёмлетӳ. Калаҫу.Сӳтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		

34	Халахсен литературин пёрлөхө.Илемлө куçару чёлхи.Жанр пёрлөхө.Пушкәрт: Ямил Мустафин. „Тайфун”, туркмен - Ата Атаджанов. „Симёс чей“, якут - Петр Хорунский. „Нуша килсен йываç сине улаҳатан“ . Темәпа идея пёрпеклөхө. / Литература разных народов	1	Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирөклө вулав. Паләртуллә вулав. Пётәмлетү. Калаçу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани. Шырав		
35	Таван литературәна вёреннине пётәмлетни / Обобщение	1	Вёренекенсем тулли хуравсем тума пултарни, каланине сирөплетни Учитель сәмахә Ыйту-хурав. Ирөклө вулав. Паләртуллә вулав. Пётәмлетү. Калаçу.Сүтсе явни.Танлаштарни, хак пани.		

Тематика планё, 6 класс

№	Урок теми / Тема урока	Сехет	Урок содержанияён элеменчөсем		
Күртём(1 сехет) / Предисловие					
1	Литература-пурнаç төкөрө. Сүтсанталәкпа сүнилемлө хайлавсентөпсанарөсем. Хайлавәнтөпгеройө., сюжетривыранө. / Содержанипеформа. Авторпа герой. Автор позиции паләртәкан мелсем. / Литература – зеркало жизни	1	Илемлө литературастильпе әсләләхстиленуярәмләхөсенеасәрхамаханәхни		
1.Фольклор. Халәхсәмахләхө. Юрә – халәхчунө(4 сехет) / Фольклор. Песня – душа народа					

2	<p>Халӑх юррисем. «Алран кайми аки-сухи»</p> <p>Календарлӑ йӑла-йӑрке сӑмахлӑхӗ Сурхури .Ҫаварни юррисем .Кӑшарни тата сӑрен юррисем Йӑла-йӑрке уявӑсем асамлӑ пӗлтерӗшлӗ пулни. / Народные песни</p>	1	Юрӑпа кӗвӗ пӗрлехне ӑнланни. Словарьпе ӗҫлени	
3	<p>«Уй варринче». Халӑх юррисен сӑнарлӑхӗпе илемлӗхӗ „Вӗҫ-вӗҫ, куккук“ Геннадий Волков. Эссе „Виҫӗ юрӑ“</p> <p>Халӑх юррисен тӗсӗсем. Юрӑ – халӑх пуянлӑхӗ. / Типы народных песен</p>	1	Сӑнрлӑхпа илемлех мелӗсене тупса палӑртни	
4	<p>Литература юррисенчи сӑвапа кӗвӗ пӗрлӗхӗ. Ф.Павлов«Вӗлле хурчӗ» / В песнях единство слов и мелодий. Ф. Павлов «Пчела»</p>	1	Юрӑпа кӗвӗ пӗрлехне ӑнланни.	
5	<p>И.Тукташ «Хӗл илемӗ». Иван Ивник „Юрӑҫсем“, Василий Давыдов-Анатри «Тӑван яла таврӑнсан», «Тавах сире, учительсем», Юрий Семенгер „Пирӗн анне”). Юрӑ ӗстисем. Композиторсем. Литература юррисенчи илемлех мелӗсем ../ И. Тукташ «Зимняя красота», И. Ивник «Певцы»...</p>	1	Сӑнарлӑх мелӗсене тупса тишкерни. Юрӑ жанрӗсене пӗлни	
2.Сывлӑх. Усалпа ыра(6 сехет) / Здоровье. Добро изло				
6	<p>Анатолий Смолин «Ан вӗлер, ан суй, ан сут» / Не убивай, не ври, не продавай»</p>	1	Палӑртуллӑ вулав. Йӑту хурав. Рольсем тарах вуласси, инсценировка лартасси	

7	Денис Гордеев «Кукър аләсем»хайлавәнчи тәп шухәш / Основная мысль произведения Д. Гордеева «Кривые руки»	1	Әнланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, ёссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
8	Петәр Эйзин «Кураканни курать» сәввин тәп шухәшә / Основна мысль стихотворения П. Эйзин «Видящий видит»	1	Әнланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, ёссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
9	Юхма Мишши «Сәр улми аврипе Мәян» / «Ботва картофеля и сорняк»	1	Паләртуллә вулав. Ыйту хурав. Рольсем тарах вуласси, инсценировка лартасси		
10	Ваҗлей Игнатъев «Кушак сухалә» / «Усы у кота»	1	Хайлавән содержанине, унән тәп шухәшне паләртма пәлни		
11	А. Кәлкан «Хәрвса мулкач» / «Трусиска зайка»	1	Хайлавән содержанине, унән тәп шухәшне паләртма пәлни, паләртуллә вулав		
3.Җынна сума савакан, хәй те сумлә пулакан(5 сехет) / Кто уважает других, того и остальные уважают					
12	Антип Николаев "Юрик асламәшә". Ырапа усал темине усса пани / Тема добра и зла в произведении А. Николаева «Бабушка Юры»	1	Әнланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, ёссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
13	Петәр Эйзин. „Йәмрапа хурән“ / « Осина и береза»	1	Әнланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, ёссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
14	Валентин Бурнаевский «Күрентерүпе калашу» / «Обида и разговор»	1	Әнланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, ёссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		

15	Лидия Сарине «Кукамай» / «Бабушка»	1	Ўнланса вулани, сасса тёрёс палартса вулани, хайлав жанрне, ёссен йёркине палартни, геройсене сәнлама пултарни, тёп шухайша анланни		
16	Валентин Элпи «Илемлөхе курма пүрнө ача» / «Ребенок, умеющий видеть красоту»	1	Килти вулава тёрёслени, анланса вулани, сасса тёрёс палартса вулани, хайлав жанрне, ёссен йёркине палартни		
4.Үркев үкерет -ёҗченлөх җөклет(3 сехет) / Ленъ – ползет, трудолюбие-поднимает					
17	В. Туркай «Ниме». / «Коллективная работа»	1	Ўнланса вулани, сасса тёрёс палартса вулани, хайлав жанрне, ёссен йёркине палартни, геройсене сәнлама пултарни, тёп шухайша анланни		
18	В.Давыдов-Антри «Кётмен инкек» / «Нежданное горе».	1	Хайлавсен содержанине, унан тёп шухайшне палартма пёлни, палартуллă вулав. Ыйту хурав. Рольсем тăрăх вуласси, инсценировка лартасси		
19	Валентина Элпи «Аппапа пёрле» калав тёп шухайшө / Основная мысль произведения В. Элпи «Вместе с сестрой»	1	Ўнланса вулани, сасса тёрёс палартса вулани, хайлав жанрне, ёссен йёркине палартни, геройсене сәнлама пултарни, тёп шухайша анланни, илемлөх мелёсемпе уса курни		
5. Пул аслă, тавсаруллă(4 сехет) / Будь умным и бдительным					
20	Иван Ахрат «Юрлакан келенчесем» / «Поющие стекла»	1	Хайлаван содержанине, унан тёп шухайшне палартма пёлни, палартуллă вулав. Ыйту хурав. Рольсем тарах вуласси, инсценировка лартасси. Теорие пёлни. Сăвă виҗисемпе җырни		
21	Юрий Сементер «Вилёме улталани» / «Обмануть смерть»	1	Хайлаван содержанине, унан тёп шухайшне палартма пёлни, палартуллă вулав. Ыйту хурав. Рольсем тарах вуласси, инсценировка лартасси. Теорие пёлни. Сăвă		

			виҫсемпе ҫырни		
22	Людмила Сачкова «Шӑпӑрлан» хайлаври тӑп герой сӑнарӑ. Пурне те пӑлме тӑрӑшни. Литература геройӑн портречӑ. / Л. Сачкова, ее произведения, Главные герои ее произведений	1	Ӑнланса вулани, сасса тӑрӑс палӑртса вулани, хайлав жанрне, ӑссен йӑркине палӑртни, геройсене сӑнлама пултарни, тӑп шухӑша ӑнланни		
23	Г. Айхи «Сын тата сцена» / «Человек и сцена»	1	Ӑнланса вулани, сасса тӑрӑс палӑртса вулани, хайлав жанрне, ӑссен йӑркине палӑртни, геройсене сӑнлама пултарни, тӑп шухӑша ӑнланни		
24	Сочинени. «Ӑсне кура хисепӑ». / Сочинение «Уважение, смотря на работу»	1	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантарни, картинапа ӑслени, ыйтусене тӑрӑс хуравлани		
25	К.в.у. Алексей Воробьев. „Шӑрттан“ , Валентина Элли. „Водолаз“, Вениамин Тимаков. „Атгемӑрӑн сӑваплӑ ҫӑрӑ“ (сыпӑк), Василий Алентей. „Вӑхӑт хакӑ“ калав. / Внекласное чтение	1	Хайлавӑн содержанине, уӑн тӑп шухӑшне палӑртма пӑлни, палӑртуллӑ вулав. Ыйту хурав. Теорие пӑлни		
6. Юлташӑр ҫын – тымарӑр йывӑҫ(2 сехет) / Человек без друга, как дерево без корня					
26	Митта Ваҫлейӑ «И мӑн пуян...»Ольга Туркай. „Туслӑх вайӑ“ / М. Васлей « И что богато..», О. Тургай «Сила дружбы»	1	Ӑнланса вулани, сасса тӑрӑс палӑртса вулани, хайлав жанрне, ӑссен йӑркине палӑртни, геройсене сӑнлама пултарни, тӑп шухӑша ӑнланни, ыйту-хурав		
27	А. Кӑлкан «Алим» Илле Тӑхти. „Ваҫкӑ. Ванькӑ. Ахмет, Порфирий Афанасьев. „Арҫури“; Алексей Афанасьев. ” Пирӑн интернат“ ,	1	Рольсем тарах вуласси, инсценировка лартасси. геройсене сӑнлама пултарни, тӑп шухӑша ӑнланни, ыйту-хурав		

	Геннадий Волков. „Кәркәстанһән салма яшки“. Драмалла хайлавсен жанрәсем. Ремарка / А. Калкан «Алим», И. Тахти «Вася, Ваня, Ахмет»...				
7. Ырри усала сәңтеретех(5 сехет) Добро побеждает зло					
28	Иван Лисаев «Чире парһнма суралман» / « Мы рождены, чтобы перебороть болезни»	1	Анланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, әссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
29	Стихван Шавлы «Вәскән Ваҫа» / «Хвастун Вася»	1	Анланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, әссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
30	Людмила Сачкова «Оля- Улькка» / «Оля» Александра Лазарева «Урок пусланчә» / «Урок начался»	1	Анланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, әссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
31	Ева Лисина «Сәкәртан асли ҫук», А.Воробьев «Сурхи хирте» / Е. Лисина «Хлеб всему голова», А. Воробьев «Весной в поле»	1	Анланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, әссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
32	К.в.у. / Внекласное чтение	1	Анланса вулани, сасса тәрәс паләртса вулани, хайлав жанрне, әссен йәркине паләртни, геройсене сәнлама пултарни, тәп шухәша әнланни		
9-10. Тәнче литератури. Тәванла литература сыхәнәвә(1 сехет) / Мировая литература					
34	Г. Волков «Ылтән сәр», Иван Ивник «Тул	1	Пәтәмәшле паллаштарни. Шырав әсә. Хайлавсене		

	<p>çуталать», С. Элкер «Пуян чăваш вăрманĕ» / Г. Волков «Золотая земля», И. Ивник «Рассвет»...</p> <p>Темăпа идея пĕрпеклĕхĕ / Сходство темы и идеи</p>		тишкерни		
35	Пĕтĕмлетÿ урокĕ. / Обобщение	1	Тĕрĕслев ёçĕ ирттерни. Килĕшни хайлавсене палăртни		

Тематика планĕ, 7 класс

№	Урок теми / Тема урока	Сехет	Урок содержанияĕн элеменчĕсем		
1	Литература - сăмах ўнерĕ / Литература – мастер слова	1	Литература сăмах ўнере пулнине аңлантарма пĕлни, халах сăмахлаҳĕн тĕслĕхĕсемпе паллашни		
1. Халăх самахлаҳĕ(3 сехет) / Фольклор					
2	<p>Истори юррисем."Мамук ханăн пуçĕ вăрăнтăр!", "Хура халăх куççулĕсем". Удел хресчен юррисем. „Удел хресчен юрри”.«Удельнийăн кантурне»</p> <p>С.Разин, Е.Пугачев, хусан ханĕ, тутар-монгол вăхăтĕнчи литература / Исторические песни</p>	1	Истори пулăмĕсене хальхи пурнăçпа сыхантарма пĕлни, кĕскен ырса пырса каласа пани, тĕслĕхсемпе сирĕплетме пултарни		
3	<p>Вайă-улах, хăна юррисем. Çĕмĕрт çеçки çурăлсан“, „Çерем пусса вир акрăм, „Сар хĕр сиксе вай калать“, „Пирĕн урам анаталла“, „Атте лаша панă пулсан“. „Пурçан тутăрне...“, „Пиç-пиç, палан“ , „Вун ик кăшăллă“</p> <p>"Юрă - чун уçси" / Игровые , гостевые</p>	1	Вайă-улах юррисене уйăрса илме пĕлни, вĕсем çутçанталăкпа çыннăн чун илемне тарăннăн сăнланине ёненерни		

	песни....				
4	Истори халапӑсем. Тавралӑх халапӑсем Улап халапӑсем. Героикалла эпос / Исторические сказки	1	Калафу-вулав урокӑ. Тӑслӑхсемпе паллашни. Истори юррисемпе преданисене уйӑрни		
2. Пусмӑрпа тӑтӑмлӑхе хирӗс(4 сехет) / Против темноты и давления					
5	Ҫеҫпӗл Мишши "Иртнӑ самана", "Хурҫа шанчӑк", «Пуласси» / М. Сеспель «Былые времена», «Будущее»...	1	Палӑртуллӑ вулани, хайлав жанрне пӗлни, тӑп шухӑшне палӑртма пултарни		
6	Ҫемен Элкер - ҫаваш халӑх поӗчӗ. Терлӗ енлӗ таланчӗ."Хӑн-хур айӑнче" поэмӑи / С. Элкер – чувашский писатель и его произведения « Под давлением»	2	Палӑртуллӑ вулани, хайлав жанрне пӗлни, тӑп шухӑшне палӑртма пултарни		
7	"Хӑн-хур айӑнче поэмӑри кӑрешӗҫӗ сӑнарӑсем" / Герои произведения « Под давлением»		Палӑртуллӑ вулани, кӑскен каласа пама пултарни, сӑнарсене характеристика пани		
8	Юхма Мишши «Ахмантей паттӑр хӗҫӗ» / Ю. Мишши « Героическая сабля Ахмантея»	1	Хайлав ятне ӑнлантарса пани.Ыйту,хурав,палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласси		
Укҫапала эрехех ҫынна ӑсран кӑларать(4 сехет) / Деньги и алкоголь портят человека					
9	Игнатий Иванов «Сынна мулшӑн туман, мула ҫыншӑн тунӑ» / «Не человек не для богатства, а богатство для человека»	1	Ыйту,хурав,палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пани		

10	Трубина Марфи. «Хӑнаран». / «От гостей»	2	Бӑйту,хурав,палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пар		
11	Сочинени.Эрех сиенӗ / Сочинение «Вред алкоголя»		Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантарасси		
12	Григорий Луч. Трагикомеди „Кама пӑхнӑ-ши?“ Виталий Енӗш. „Ракетӑллӑ рекетирсем“ Геннадий Юмарт. „Выҫӑ куҫ“ Елен Нарпи. „Ҫылӑхлӑ укҫа“ / Г. Луч трагикомедии «На кого похож?», В. Енеш «Рекетиры с ракетой»...	1	Содержанипе ёслени, сӑнарсем		
4.Тӑван чӗлхе – чӑваш чӗлхи(3 сехет) / Родной язык – чувашский язык					
13	П.Хусанкай. «Сӑмаххӑвачӗ». «Эпирпулнӑ, пур, пулатпӑр».Сӑвӑриилемлӗхмелӗсем. «Тӑванҫӑршыв» сыпӑкӗ. / П. Хусангай «Сила слова», «Мы были, есть и будем», « Родина»	1	Бӑйту,хурав,палӑртуллӑ вулав,курни-илтнинекаласापани		
14	Александр Артемьев «Хунавлах хӑрнисем» Пуплев, сӑмах, хаҫат чӗлхи ҫинчен” / А. Артемьев «Высохшие в молодости». Речь, слово...	1	Бӑйту,хурав,палӑртуллӑ вулав,курни-илтнинекаласापаниСӑнарсемпе ёслени, терминсенепӑхсатухни		
15	Сеспӗл Мишши „Чӑваш чӗлхи“. Виталий Енӗш. „Сӑмах. Ҫӑкӑр. Парӑм“. Александр Клементьев. “Дежурный сӑвӑсем“ калав, „Юлашки тӗл пулу“. Лирика геройӗ.Лирика тӗсӗсем. Сӑмахсен ытарлӑ татакуҫӑмлӑ пӗлтерӗшӗ. / М. Сеспель «Родной язык», В. Енеш «Слово. Хлеб. Долг». А. Клементьев «Дежурные стихи ...	1	Бӑйту,хурав,палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пани		

5. Тăван ҫĕр шыв. Пулăшу. Юлташна пулăшма васка. / Родина. Помощь. Спеши к другу на помощь					
16	П. Хусанкай «Таня»	3	П.Хусанкай пултарулахĕпе тĕплĕнрех паллашни, поэмăна вуласа ăнланни		
17	Кузьма Турхан «Пулеметчик Иван Смирнов»Ираида Петрова. „Татюк“ калавсем; Вениамин Тимаков. „Аттемĕрсен сăваплă ҫĕрĕ“; Георгий Анкĕр. „Йăнăш“, „Ҫын аллипе ҫĕлен ан тыт“ . Александр Белов. „Пулăра“ (сценка). / К. Турхан « Пулеметчик Иван Смирнов», И. Петрова «Татюк».....		Сăнарсемпе ёслени Ыйту,хурав,палăртуллă вулав,курни-илтнине каласа пар		
18	Сочинени. «Юлташна пулăшма васка» / Сочинение « « Спеши к другу на помощь»		Ҫыхăнуллă пуплеве аталантарасси.		
19	Ырă тата усал сăнарсем.Шалти тата тулти илем. / Герои положительные и отрицательные. Внутренняя и внешняя красота	1	Ыйту,хурав,палăртуллă вулав,курни-илтнине каласа пани		
6.Кайăк хитре тĕкĕпе, этем – ырă ăсĕпе(2 сехет) / Птица красна перьями, человек-умом					
21	Юрий Скворцов. калав «Ултăк» / Произведения Ю Скворцова	1	Ыйту,хурав,палăртуллă вулав,курни-илтнине каласа пани		
22	Юрий Сементер «Сунăм»Мархва Трубина. „Ача чухнехи“ сыпăкĕ, Илпек Микулайĕ. „Тимĕр“ сыпăкĕ, Любовь Мартянова. „Пуҫтахсем“ калав / М. Трубина «Детство», И. Микулай «Железо»....	1	Ыйту,хурав,палăртуллă вулав,курни-илтнине каласа пани		
23	К.в.у. Григорий Краснов-Кĕҫĕнни. „Кам ытларах айăплă?“ Денис Гордеев. „Тиллит-тиллит Микулай“ Николай Айзман. Пьеса „Парăм“	1	Вулав Ыйту-хурав Сăвва илемлĕ вуласси		

	Танлаштаруллă характеристика. Психологиллĕ сӑнлӑх. Ӑшри монолог. / Внекласное чтение				
7.Пĕчĕк сынан пысӑк чунĕ(6 сехет) / У маленького человека большая душа					
24	Юрий Скворцов «Пушмак йĕрĕ» / «Следы»	1	Ыйту-хурав палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пани		
25	Г.Луч «Чун туйӑмĕ» / Чувство души»	3	Ыйту-хурав палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пан		
26	Николай Терентьев «Кĕмĕл пĕлĕтсем» / «Серебрянные облака»		Ыйту-хурав палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пан		
27	Сочинени		Ыйту-хурав палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пан		
28	К.в.у. Григорий Луч. Отрывок из повести „Ӑста эсĕ, ылтӑн кайӑк?“ Валентина Элпи. „Сĕмсĕркке“.Егор Афанасьев. „Йĕплĕ чечексем” . Елен Нарпи. „Чӑх тушки” / Внекласное чтение	1	Ыйту-хурав палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пан		
29	Хайлаври хирĕштӑру / Урок рассуждение	1	Ыйту-хурав палӑртуллӑ вулав,курни-илтнине каласа пан		
8. Пĕлĕ . Пултарулӑх.Сут санталӑк -этемлĕх сӑпки / Ум. Поступки. Природа-колыбель для человека					
30	Георгий Тал –Марса «Хирте» / «В поле»	1	Илемлĕ вулавЫйту-хурав		

31	Митта Ваҗслейё «Атӑл юрри» / «Песня океана»	1	Ыйту-хурав палӑртуллӑ вулав, курни-илтнинне каласа пани		
32	Мётри Кипек «Кайӑк тусё» Валентина Элпи. „Чун-чӑре“; Георгий Краснов. „Асамлӑ ҫӑл куҫ“, Геннадий Юмарт. „Ӹкӑтлевҫё“ сӑвӑ. Ачасен тӑнчекурӑмӑ, ӑс-хакалӑ / М. Кипек «Друг», В. Элпи «Душа»....	1	Палӑртуллӑ вулав, сӑнлани, калаҫӑвне тӑрлӑ енчен тишкерни, ыйту-хурав		
9. Тӑван чӑлхе тӑнче литературинче. / Родной язык в мировой литературе					
33	К.в.у. П.Хусанкай «Йыхрав», «Суралнӑ ҫӑр шывра», Валем Ахун «Хаклӑ ҫӑрӑм шывӑм» / Внекласное чтение П. Хусангай «Зов», «На родине»...	1	Ыйту, хурав, палӑртуллӑ вулав, курни-илтнинне каласа пани		
10. Тӑванла литература ҫыхӑнӑвӑ(1 сехет)					
34	Тутар литературинчен. Назар Наджми. „Сӑнес ҫук вучах“ сӑвӑ. Кӑркӑс литератури: Аалы Токомбаев. „Тӑван ҫӑр-шыв телейӑ“ сӑвӑ. Казах литератури: Сырбай Муленов. „Тӑванлӑх юрри“ сӑвӑ. Саин Муратбеков. „Ҫӑнӑ юр“, „Пӑрскер“; Абай Кунанбаев. „Поэзи вӑл – тӑлӑнмелле хӑват“. Азербайджан литератури: Ыдаят. „Азербайджан сӑвви“. Темӑпа идея пӑрпеклӑхӑ. / Из татарской литературы Н. Наджми «Пламя не погаснет»....	1	Илемлӑ литература тӑслӑхӑсемпе вуласа паллашни		
35	Вӑреннинне пӑтӑмлетни. / Обобщение	1			

Тематика планё, 8 класс

№	Урок темисем	Сехет	Урок содержанийён элеменчĕсем		
Күртём(2 сехет)					
1	Сăнарлă сăмах асталăхĕ. / Сила слова	1	Унерлĕхтĕсĕсемпе, сăмах ўнерĕпе, чăвашхалăхĕн ўнерлĕхĕпепаллашни.		
2	И.Я.Яковлев. «Чăваш халăхне».халал / «Чувашскому народу»	1	Яковлев пултарулахе, унан халалĕпе, халал, пил, пехил аңлавсене аңлантарасси		
Авалхи эткертен(5 сехет) / Из истории					
3	Авалхи еткертен. Халăх сăмахлăхĕ тата ғыру палăкĕсем. Ăрамлă сăмахлăх. / Древняя письменность		Пирĕн несĕлсен историйĕпе, халăх сăмахлăхĕпе тата ғыру палăкĕсемпе паллаштарасси Вĕрĕ-суру чĕлхипе, чĕк сăмахлăхĕпе паллаштарасси.		
4	Чăваш туйĕн сăмахлăхĕ. / Чувашские свадьбы	2	Чăваштуйĕнсăмахлăхĕпепаллаштарасси, йăлайкерсенетытсапымавĕрентесси		
5	Учебникри темăсем «Чăваш туйĕн йăли-йĕрки» Сочинени ғырмалли урок / Сочинение «Традиции чувашских свадеб»		Çызхăнуллă пуплеве аталантарни		
6	Асаттесен карт ғырăвĕ. Мĕтри Юман. «Паттăр пулнă авалсем» Тал-Мăрса «Силпи – Пăлхар пики» / М. Юман «прдеды были героями»...	1	Асаттесенкарт ғырăвĕпе, тĕслĕхĕсемпе, МĕтриЮманпултарулахе пепаллаштарасси. Тал-Мăрса пултарулахе, унан трагедийĕпе паллаштарасси		
7	К/в. Уксах Тимĕр Пулере илни ҫинчен. / Внеклассное чтение	1	Килти вулава тĕрĕслекни		
XVI-XIXĕмĕрсенчи сăмахлăхран(3 сехет)					
Ирĕклĕх пурнăҫпа танах / Литература 16-19 вв. Свобода наравне с жизнью					
8	Арабла тата тĕрĕклеҫырнă савăсем Искей Пайтулĕ. «Пайтул юрисем». Кивĕ ғырулах	1	Араблатататĕрĕкле ғырнă савăҫсемпе, вĕсенсăввисемпе,		

	вӑхӑчӗ. В.Лебедев « Пирӗн телей», « Мул тупни», « ситет, ан хӗне» / Стихотворения по арабски и по тюркски. И. Пайтуль «Песни Пайтуля»		тӗпшухӑшӗсемпепаллаштарасси. ВӑтӑрЮманпултарулахе. Кивӗ сырулахтапхӑрӗпе, В.Лебедевпултарулахӗпе, сӑввинтӗпшухӑшӗпепаллаштарасси		
9	М.Федоров « Ар ҫури» / «Черт»	1	М.Федоровпурнӑҫӗпепултарулахне, « Ар ҫури» поэмасодержанипе, унтисӑ, « Ар ҫури» поэмасодержанипе, унтисӑнарсемпепаллаштарасси.		
10	К/в Чуралӑхри чӗлхене шанчӑк паракансем / Внекласное чтение	1	101 стр-ри ыйтусемпеӗҫлесси		
XX ӗмӗрти чӑваш литератури					
Ирӗке, танлӑха, ҫутта(7 сехет) / Чувашская литература 20 века. Свобода. Равноправие. Свет					
11	XX ӗмӗрти чӑваш литератури. М.Акимов « Шӗт тупни», « Тӗлӗнмелле» / Литература 20 века М. Аким « Шутка». « Удивительно»	1	XX ӗмӗртичӑвашлитературинаутӑмӗсемпе, М.Акимовпултарулахӗпе, унӑнхайлавӗсемпепаллаштарасси		
12	К.Иванов « Нарспи» поэма. / Поэма «Нарспи»	3	К.Ивановпултарулахӗпе, « Нарспи» поэмӑнпӗлтерӗшӗпепаллаштарасси		
13	П.а. сочинени « Нарспи» поэмӑри сӑнарсем. / Сочинение «Герои из поэмы «Нарспи»		Ҫыхӑнуллӑ пуплеве аталантарни		
14	К.Иванов. « Нарспи» поэмӑна пӗтӗмлетни. / Обобщение поэмы «Нарспи»		Хайлавпа пӗтӗмӗшле ӗҫлени. Ыйтусене хуравлани		
15	Ҫӗҫпӗл Мишши пултарулахӗ. Сӑввисем / Жизнь и творчество М Сеспеля. Его стихотворения	2	С.Мишшипултарулахӗпе, сӑввисенчисимволсемпе, сӑнарсемпепаллаштарасси		
16	Ҫӗҫпӗл Мишшин сӑввисене тишкерни / Разбор стихотворений М. Сеспеля				
17	К/В Иван Ахах « Икӗ Виле». / Внекласное чтение И. Ахах «Два трупа»	1			
Усал-тӗселе – кулӑш саманчӗ(6 сехет) / Против зла					

18	И. Мучи-кулăшпа питлев ăсти / Жизнь и творчество И. Мучи	1	И.Мучи пултарулахёпе, калавёсенчи сăнарсемпе, тĕп шухăшкесемпе паллаштарасси		
19	Х.Семенё « Шишка» / Х. Семен «Шишка»	1	Х.Семенён пултарулахёпе паллаштарасси, Шишка сăнарне уçса парасси		
20	К/в В.Рсайн « Ваçлей саккунё» ,Ç.Шăпчăк « Лартрĕ» / Внекласное чтение В. Рсай «Законы Василия»	1	Килти вулава тĕрĕслесси		
21	Н.Евдокимов М.Аттай « Такапа Шапа» юптару / басня «Баран и лягушка»	1	Н.Евдокимов, М.Аттай пултарулахёпе, весен сăввисенпĕлтерĕшĕпе, унти сăнарсемпе паллаштарасси		
22	А.Лазарева « Пирвайхи юрату» / «Первая любовь»	2	А.Лазарева пултарулахёпе, хайлаври тĕпсăнарсемпе паллаштарасси, пурнăçра тĕрĕс сул çине тăма вĕрентесси		
23	А.Лазарева « Пирвайхи юрату» / «Первая любовь»		« Пирвайхи юрату» хайлаври сăнарсене характеристика тăвасси		
Сĕршывăмăр, Тăван сĕршив(2 сехет) / Родина					
24	Тăван сĕр-шивăн аслă вăрçи тата вăрçă хыççăнхи литература И.Микулайё « Госпитальте» / Литература во время и после войны И. Микулай «В госпитале»	1	Çак тапхăрти чăваш литературин аталанăвĕпе паллаштарасси, поэзии, проза, драматурги аталанăвĕсене пăхса тухасси		
25	В.Урташ « Пурăнас килет» / «Хочу жить»	1	к/В пĕтĕмлетесси, вăрçă синкерлĕхне кăтартасси		
Тĕлĕнтермĕш тĕнче ытамĕ(3 сехет) / Удивительный мир					
26	Чăваш детективĕ. Г.Краснов «Тинĕсре тупнă сĕрĕ» / Чувашский детектив Г. Краснов «Кольцо с моря»	1	Фантастика хайлавĕсемпе паллаштарасси		
27	И.Вутлан « Ытла та вăрттăн юрату» / «Скрытая любовь»	1	И.Вутлан пултарулахёпе, унăн хайлавĕсемпе паллаштарасси		

28	К/в Р.Ярандай « Кёмёл сехет» е ытисем / Внеклассное чтение Р. Ярандай «Серебрянные часы»	1	Фантастика хайлавёсемпе паллашасси		
Тăванлăх, туслăх, тивĕç(5 сехет) / Родство. Дружба. Долг					
29	60-70-мĕш çулсенчи чăваш поэзийĕ. А.Воробьев пултарулахĕ, Г.Ефимов пултарулахĕ / Чувашская поэзия 60-70 гг. Жизнь и творчество А. Воробьева и Г. Ефимова	1	60-70-мĕш çулсенчи чăваш поэзийĕпе паллаштарасси		
30	Г.Айхи, Н.Тевекел пултарулахĕ / Жизнь и творчество Г. Айхи и Н. Тевекел	1	Г.Айхи, Н.Тевекел пултарулахĕпе паллаштарасси		
31	В. Егоров, Г.Юмарт, В.Чекушкин, В.Станьял сăввисем / Стихотворения В. Егорова, Г. Юмарта, В. Чекушкина....	1	Поэтсен пултарулахĕсемпе паллашасси		
32	Н.Айзман « Āçта-ши ман атте?» / «Где мой отец?»	2	Н.Айзманĕн пултарулахĕпе, пьесăри сăнарсемпе паллаштарасси		
33	Н.Айзман « Āçта-ши ман атте?» / «Где мой отец?»				
XXI ĕмĕр хумĕ(1 сехет) / Волна 21 века					
34	Л.Сачкова « Чĕкеçĕм, чĕкеç» / «Ласточка»	1	Çĕнĕ ģру çывавçипе, унăн пьесипе паллашасси		
Тăванла литература сыхăнăвĕ(1 сехет) / Связь с другими литературами					
35	Калаçу урокĕ « Чăваш халăхĕн авалхипе хальхи сăмахлахĕ» Тăванла литературăран (Г.Тукай,Р.Рза, Х.Алимджан т.ыт. те) / Урок – беседа	1	Пĕтĕмлетĕсем тăвасси, тишкерÿллĕ калаçу.		

Тематика планĕ, 9 класс

№	Урок темисем	Сехет	Урок содержанийĕн элеменчĕсем		
Кÿртĕм(1 сехет) / Предисловие					

1	Тăван култура аталанса кайнин сăн-сăпачĕ. Литература пурнăçа витĕм кўни. Халăх шăпи. / Развитие культуры. Влияние литературы на жизнь	1	Унерлĕхтĕсĕсемпе, сăмах ўнерĕпе, чăвашхалăхĕн ўнерлĕхĕпепаллашни.		
Фольклор. Халăхсăмахлăхĕпепавалхи сырулăх(1 сехет) / Фольклор					
2	Халăх сăмахлăхĕпе авалхи сырулăх. Кĕлĕсемпе сăвапсем. Āрăмлă сăмахлăх. Несĕлсен сыруллă палăкĕсем. Балладăсем – сюжетлă юрăсем. Стихван Шавли. Миф „Вутăш“ / Древняя письменность. С. Шавли миф «Пламя»	1	Пирĕн несĕлсен историйĕпе, халăх сăмахлăхĕпе тата сыру палăкĕсемпе паллаштарасси Вĕрĕ-суру чĕлхипе, чўк сăмахлăхĕпе паллаштарасси.		
Атăлчи Пăлхар тапхăрĕ. XV11-XV111 ėмĕрти литературăран (4 сехет) Литература 17-18 вв.					
3	Авалхи сырулăх палăкĕсем. Кўл Текĕне мухтакан Пысăк сыру „Шăпа кĕнеки“ . Мĕтри Юманĕ. Ирĕклĕ сăвă. «Паттăр пулнă авалсем». Ахмед ибн Фадлан «Атăлчи Пăлхар патшалăхне ситсе курни» / Кул Текене «Книга судьбы»...	1	Арабла тата тĕрĕкле сырнă сăвăсĕмпе, вĕсен сăввисемпе, тĕп шухăшĕсемпе паллаштарасси. Вăтăр Юман пултарулахе. Кивĕ сырулах тапхăрĕпе, В.Лебедев пултарулахĕпе, сăввин тĕп шухăшĕпе паллаштарасси		
4	Паласахун Юсупĕ. «Хăтлă пĕлў». Этнографи очеркĕсем. 17-мĕш ėмĕрти литература. Калай Малля « Атте-анне сăмахĕсем» / П. Юсуп «Знание», Калай Малля « Слова родителей»	1	М.Федоровпурнăçĕпепултарулахне, « Ар сўри» поэмасодержанипе, унтисă, « Ар сўри» поэмасодержанипе, унтисăнарсемпепаллаштарасси.		
5	18-мĕш ėмĕрти литература. Охатер Томеев пурнăçĕпе пултарулахĕ. «Вăйпа тĕне ан кĕртчĕр» . Чăваш Хвети . «Ятам йолтăр ял сине...», Урхас Якур– халăхран тухнă пĕрремĕш чăваш юрăси / Литература 18 века. О. Томеев «Силой крестить не надо»...	1	Ыйту-хурав, хайлава тишкерни 101 стр-ри ыйтусемпеĕслесси		
6	Н. Бичурин пурнăçĕпе пултарулахĕ. « Байкал» очерк. «Паян эфир айла тайнатпăр». Чăвашсен пĕрремĕш оди. / Жизнь и творчество Н. Бичурина, «Байкал»...	1	Автор пултарулахĕпе паллашни, ыйту-хурав, тишкерў, илемлĕ вууласи		

XIX ёмёрти чăваш литератури (1 сехет) / Литература 19 века					
7	Д. Ознобишин, Н. Ашмарин. «Качи çави» С. Михайлов хайлавёсем: Хёрринче выртасшăн мар» «Сунарçан пуç пулнă-и?» Юмор пёлтерёшĕ. «Юнка» сăвă, «Чее кушак» калав. «Чăваш кĕвви-çемми çинчен» - очерк. «Тури чăвашпа анатри чăваш хушшинчи калаçу» - драмăланă хайлав. Классицизмпа сентиментализм палăрёмĕсем / Влияние классицизма и сентиментализма. Михайлов «Не хочет лежать на краю»...	1	Автосенпултарула̋хĕпепаллашни, ыйту-хурав, тишкерĕ, илемлĕ вууласи		
XX ёмёрти чăваш литератури(13 сехет) / Чувашская литература 20 века					
XX ёмёр пуçламăшĕнчи лару-тăру. XX ёмёрĕн 20-30-мĕш çулĕсем(9 сехет) / 20-30 гг. 20 века					
8	Хаçат-журнал тухма пуçлани. Чăваш театрĕ сурални.Н. Шелепи « Раççей», «Сĕлен» «Суркунне», «Кĕпер», "Сĕрпĕ пасарĕ" поэма, / Началсиь печататься журналы и газеты Шелепи «Россия», «Змея», «Весна»..	1	Хайлавсен хайнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарула̋хĕпе паллашни, ыйту-хурав, тишкерĕ, илемлĕ вууласи		
9	И. Тăхти «Элихун». «Чăваш поэчĕсене мухтаса юрлани» сăвă. « Шерхулла» - этнографиллĕ хайлав. / И. Тахти «Элихун», «Чувашские поэты»...	1	Рольсем тăрăх палăртуллă вулани, ыйту-хурав, тишкерĕ автор пултарула̋хĕпе паллашни		
10	Исаев Мётри пултарула̋хĕ. « Рабфак хĕрĕ» хайлавра хускатнă темăсем / Жизнь и творчество И. Метри. «Девушка из рабфака»	1	ыйту-хурав, тишкерĕ, символсен пёлтерёшĕсене тупни		
11	М. Юман « Пўлĕх йăмри». «Шевле вылять» / Произведения М. Юмарта		Палăртуллă вулав, ыйту-хурав, тишкерĕ		
12	Митта Васлейĕ «Сĕр шывăм мĕн кирлĕ сана», «Тăван чĕлхем» / М. Васлей «Родина, что тебе надо?», «Родной язык»	1	Хайлавăн хайнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарула̋хĕпе паллашни, ыйту-хурав, тишкерĕ, илемлĕ вууласи		

13	Н.Янкас «Катя». П.а. сочинени «Чăваш ҫыннин кăмăлĕ» / Н. Янкас «Катя». Сочинение «Душа чувашского народа»	1	сочинени ҫырни, вуланă произведенисемпе ёҫлени		
14	И. Тукташ «Шурă кăвакарчăн», «Тăван ҫер шыв» / «Белый голубь». «Родина»	1	Х.Семенĕн пултарулахе паллаштарасси, Шишка сăнарне уҫса парасси		
15	Е. Еллиев « Чĕн тилхепе». Тĕп сăнар шăпи, «пĕчĕк ҫын сăнарĕ» / Герои произведения В. Еллиева «Сбруя»	1	Килти вулава тĕрĕслесси		
16	Андрей Петтоки «Тĕнче кĕвви» / «Мелодия страны»	1	Хайлавăн хăйнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарулахе паллашни, ыйту-хурав, тишкерĕ, илемлĕ вууласи		
40-50-мĕш ҫулсенчи литература / Литература 40-50 гг.					
17	Александр Алка. «Июнĕн 22-мĕшĕ», «Брандербург хапхи умĕнче». Легенда - «Кĕвентеллĕ хĕр» / « 22 июня», «Возле врат Брандербурга»...	1	Ҫак тапхăрти чăваш литературин аталанăвĕпе паллаштарасси, поэзии, проза, драматурги аталанăвĕсене пăхса тухасси		
18	Петĕр Хусанкай пурнăҫĕпе пултарулахе. «Аптраман тавраш» сăвăлла роман, «Ҫĕнтерĕ юррисем» . Чĕлхене мухтаса сырнă сăввисем / Жизнь и творчество П. Хусангая «Песни, воспевающие Победу»...	1	к/В пĕтĕмлессе, вăрҫă синкерлĕхне кăтартасси		
19	Петĕр Хусанкай пурнăҫĕпе пултарулахе. «Аптраман тавраш» сăвăлла роман, «Ҫĕнтерĕ юррисем» . Чĕлхене мухтаса сырнă сăввисем / П. Хусангай и его произведения	1	Хайлавсен хăйнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарулахе паллашни, ыйту-хурав, тишкерĕ, илемлĕ вууласи		
20	Александр Артемьев. «Симĕс ылтăн» хайлавĕ . Вăрҫă ҫинчен ҫырнă хайлавсем. Паттăрлах теми А. Артемьев и его произведения о войне	1	Хайлавăн хăйнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарулахе паллашни, ыйту-хурав, тишкерĕ, илемлĕ вуласи		
XX ĕмĕрĕн иккĕмĕш ҫуринчи литератури / Литература 2-ой половины 20 века					
60-70-мĕш ҫулсенчи литература(5 сехет) / Литература 60-70 гг.					

21	Ухсай Яккăвĕ «Мана тутар сăнарлă теççĕ», «Анне манна тирпейлĕ пиеленĕ...» / Я. Ухсай «Говорят, что я похож на татарина»...	1	Хайлава вуласа тишкерни, ыйту-хурав		
22	Ухсай Яккăвĕ «Атте-анне» поэма / Я. Ухсай поэма «Родители»	1	Автор пултарула̋хĕпе паллашни, ыйту-хурав, Хайлавсен хайнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарула̋хĕпе паллашни, тишкерÿ, илемлĕ вуласси		
23	Николай Терентьев – чаваш халах писателĕ, драматург. «Сил çинчи çеçпĕл» - драмалла сцена. Драматургине кертнĕ çĕнĕлĕхсем Юрий Скворцов – пултарулла прозаик. «Хĕрлĕ макăнь» повĕçенче сыннан шалти камăл-туйăмне сăнлама пултарни, хайлавра хускатнă ыйтусем / Жизнь и творчество драматурга Н. Терентьева «Подснежник на дороге»...	1	Автор пултарула̋хĕпе паллашни, ыйту-хурав, Хайлаван хайнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарула̋хĕпе паллашни, тишкерÿ, илемлĕ вуласси		
24	Сочинени «Пурте –пĕриншĕн, пĕри-пуриншĕн» сырма / Сочинение «Один за всех и все за одного»	1	Автор пултарула̋хĕпе паллашни, ыйту-хурав, Хайлавсен хайнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарула̋хĕпе паллашни, тишкерÿ, илемлĕ вуласи		
25	Драматурги жанрĕсем / Жанры драматургии	1	Автор пултарула̋хĕпе паллашни, ыйту-хурав, Хайлавсен хайнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарула̋хĕпе паллашни, тишкерÿ, илемлĕ вуласи		
80-90-мĕш çулсенчи литература(5 сехет) / Литература 80-90 гг.					
26	Ю.Скворцов. Чун ашшине парнеленĕ.»Хĕрлĕ макăнь» Геннадий Айхи пурна̋çĕпе пултарула̋хĕ. Поэт-авангард, шыравçă. Николай Теветкел. «Юман» триптих. «Атăл куçĕсем» сонет сыпăкĕсем , тăван çĕр-шыва пур енлĕн сăнани / Ю. Скворцов «Красный мак», Г. Айхи, Н. Теветкел «Дуб»...	1	80-90-мĕш çулсенчи чăваш поэзийĕпе паллаштарасси, сыравçăсен пултарула̋хне тишкерни, ыйту-хурав, палартулла вуласси		
27	Ю.Скворцов. Чун ашшине парнеленĕ.»Хĕрлĕ макăнь» / Ю. Скворцов «Красный мак»	1	Çыравçăсен пултарула̋хне тишкерни, ыйту-хурав, палартулла вуласси		

28	В. Петров «Сăлăнăç» повесть тĕп шухăшĕ Денис Гордеев пурнăçĕпе пултарулахĕ «Шăннă куçсуль», «Çич çунатлă курак». Çыннăн çĕр çинчи вырăнĕ. Юлия Силем. «Вăрçă ачисем» , „Бăвăлам“. Вăрçă тематикине сăнлани / В. Петров «Спасение», Ю Силем «Дети войны»...	1	Хайлавсен хăйнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарулахĕпе паллашни, тишкерÿ, илемлĕ вуласи		
29	В. Петров «Сăлăнăç» повесть тĕп шухăшĕ Николай Максимов пурнăçĕпе пултарулахĕн тапхăрĕсем. Çамрăксен шăпи, шыравĕ. «Пин-пин хĕрлĕ роза». Сăнарсене калăплани. Ваçлей Игнатъев. «Каçхи юр». Чун тасалăхĕ, гуманизм ыйтăвĕсем. Ухсай Яккăвĕ пултарулахĕ «Атте-анне» поэма сыпăкĕсем. / Жизнь и творчество Н. Максимова «Судьба молодежи», «Тысяча алых роз»...	1	Хайлавсен хăйнеевĕрлĕхне тупса палартни, автор пултарулахĕпе паллашни, тишкерÿ, илемлĕ вуласи, ыйту-хурав		
30	П.а. Сочинени «Çыннăн çĕр çинчи вырăнĕ, чун тасалăхĕ» / Сочинение « Место человека на земле»	1			
XXI ĕмĕр пуçламăшĕнчи литература(1 сехет) / Литература начала 21 века					
31	Анатолий Хмыт пултарулахĕн хăйнеевĕрлĕхĕ. «Çăлтăрсем вылянă каç» калавĕ. Философипе кăмăл-сипет ыйтăвĕсем, сăнарсен шухăшлавне илемлĕ кăтартни. Георгий Краснов пултарлахĕ. «Хĕрлĕ тюльпан». Çамрăксен чыс-хисеп проблемисене татса пани. Сергей Павлов «Шупашкар кулачĕ», «Хаяр ытам».. / Жизнь и творчество А. Хмыта « В ночь, Когда играли звезды»	1	Çĕнĕ ħру çыравçисемпе, вĕсен хайлавĕсемпе паллашасси, тишкерÿ		
Тĕнче литературинче чăваш литературин вырăнĕ. Тăванла литература сыхăнăвĕ(2 сехет) / Место чувашской литературы в мировой литературе					
32	Чăваш литературин тĕнче шайĕнчи вырăнĕ, франци, швед чĕлхине куçарнă хайлавсем / Место чувашской литературы в мировой литературе	1	Пĕтĕмлетÿсем тăвасси, тишкерÿллĕ калаçу.		
33	Тутар, узбек , каркăс литературинчен. Г.Тукай	1	Ыйту-хурав, тишкерÿллĕ калаçу		

	«Кама ёненмелле?», «Ах, калем!» Рассказ „Малашләх кәтартә“ калав. Газим Давлетов. „Ухсай Яккәвне“ . Мухаммад Салих. „Енчен те йываҗ та поэт пулса тәрсан...“ Чингиз Айтматов «Төве куҗә». / Из татарской, узбекской, киргизской литературы. Г. Тукай «Кому верить?»...				
34	Пөтөмлетү урокә / Урок обобщение	1			